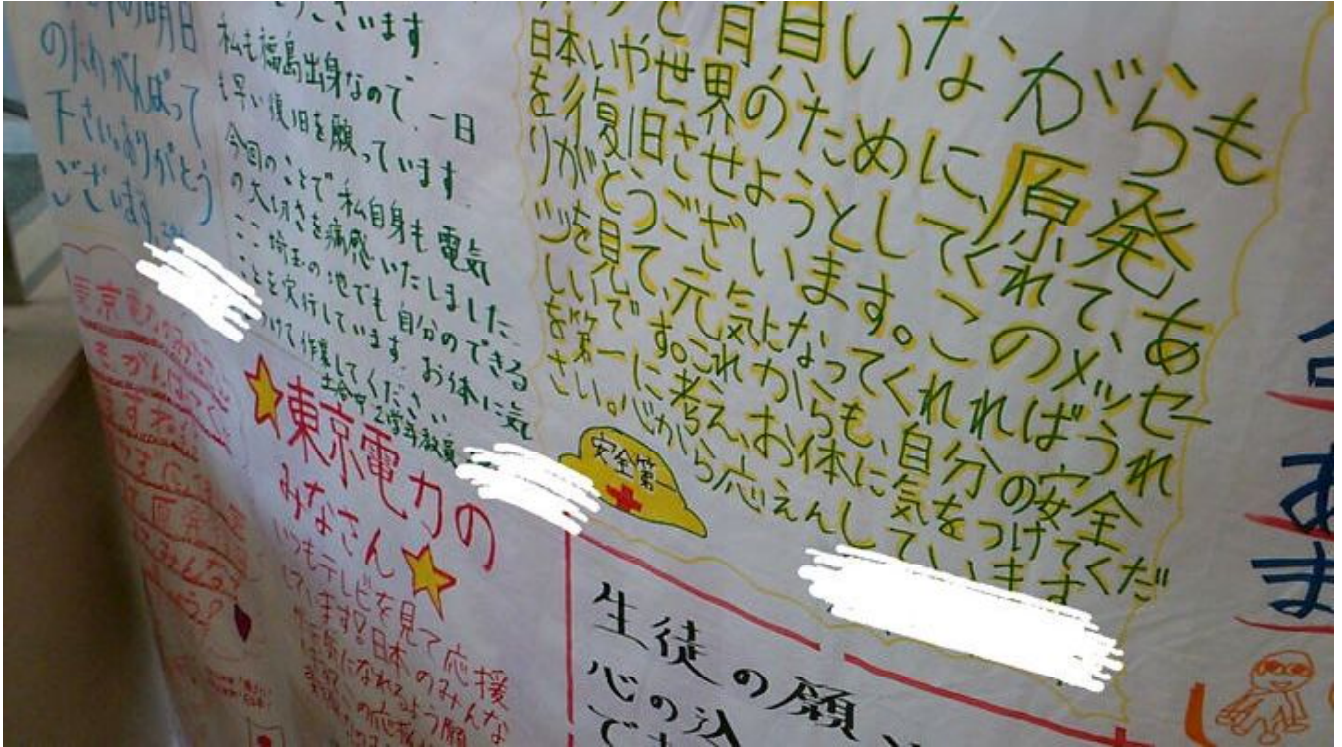


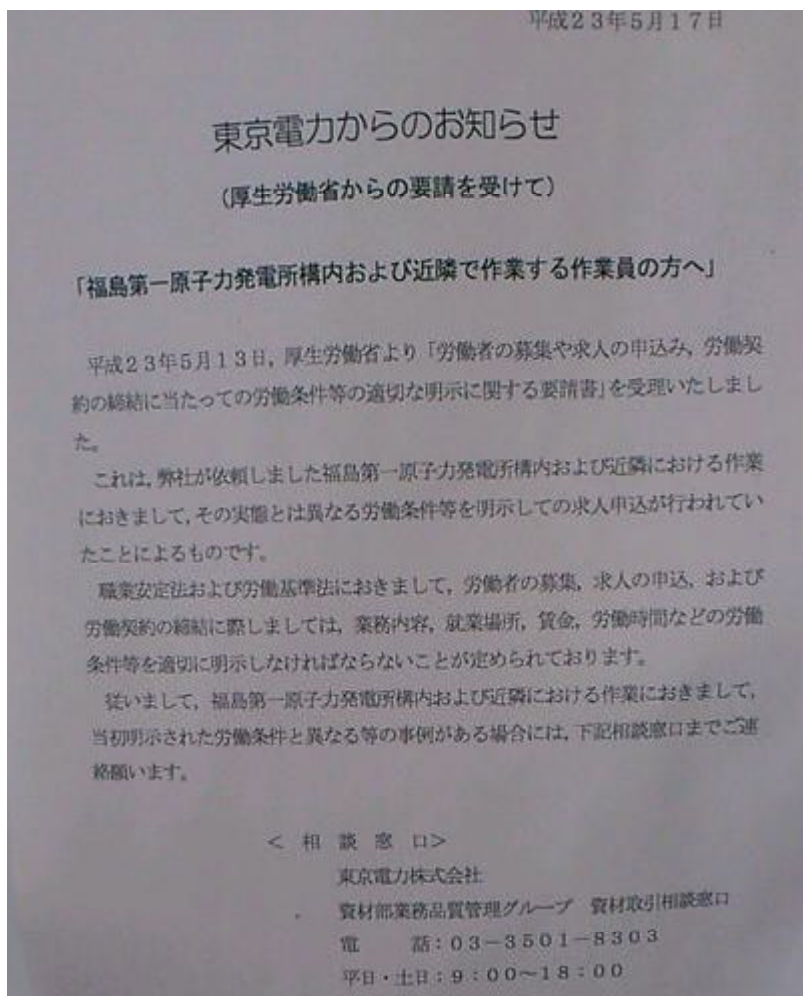
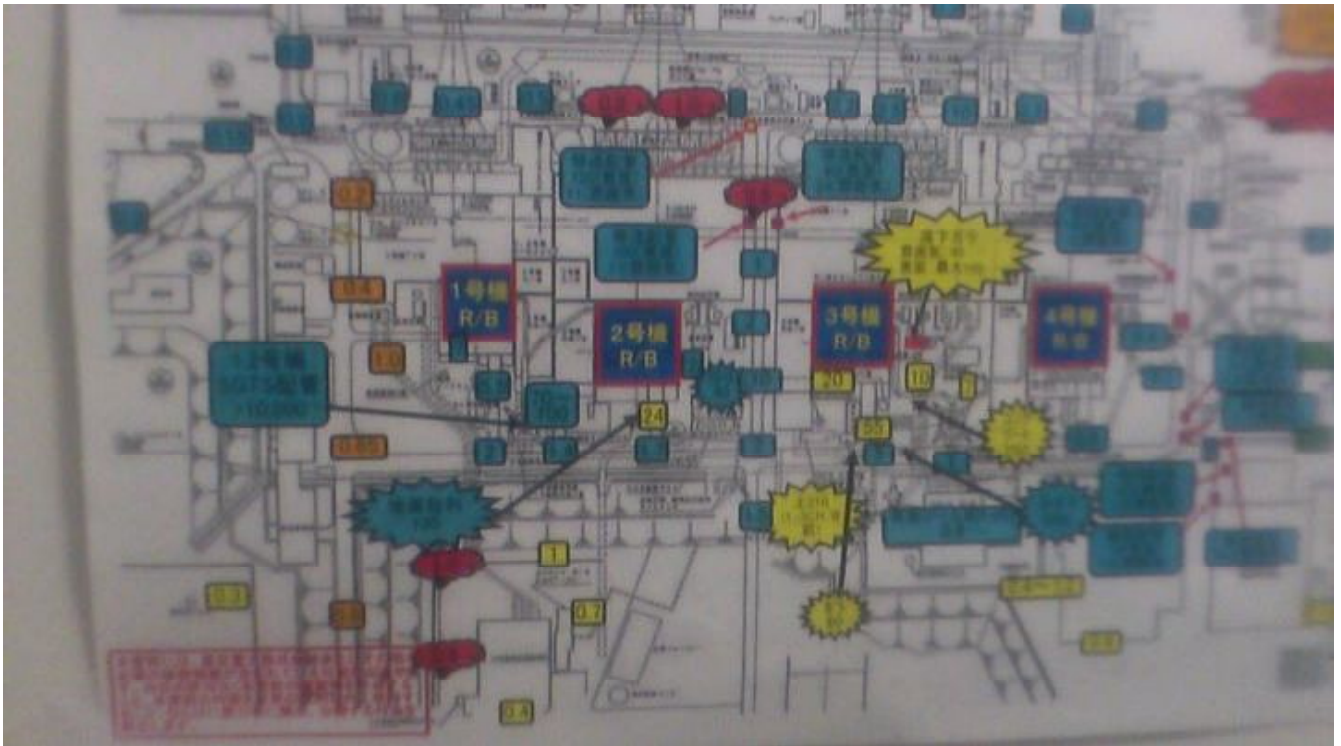
原発労働にとってアートとは何か、アートにとって原発労働とは何か

竹内公太のブログから、彼が原発労働を志願した行動をまとめ、彼の撮った貴重(?)な写真をここに貼り付けておく。



7月中旬 原発作業員の求人に応募／7月下旬 **県**市にて面接／8/* Android au購入 原発周辺で使える可能性のあるものを各社に問い合わせた／8/* **時 **市より車で福島へ／8/*旅館に荷を置いてJヴィレッジへ 管理区域入域前教育(ab教育)／8/* Jヴィレッジで作業者証取得 顔写真付き ID／8/*勤務時間*-* *mSv 初出勤 防塵マスクの フィルターの交換／8/* 勤務時間*-* *mSv *サーベイマップでカメラ周辺の空中線量確認 (0.3mSv/h)／8/* 勤務時間*-* *mSv 風邪引く／8/*-* 休日／8/* 勤務時間*-* *mSv (休日臨時出勤) この日までで1.82mSv被曝／8/28 この日は休日。／しかし*からJヴィレッジ、経由して現場までバスが出ている／** 発→JV** 装備品取るタイベック1枚多く手袋一組多く取る トイレで着替えて待つ タイベックに名前は書かない／免震棟出入り口で*****フードを深めにし、他の人の後ろについて入る マスクをあまり脱がずに移動／線量計(上限*mSv)借りる この線量計の貸し借りで出入記録がつくし、この日誰にも見つからなくてもこの記録から自分は特定されると思った／トイレで準備 マスク内にICレコーダー スマホ起動 回線はCDMA1x ふくいちビューワー起動／タイベックに 自分の本当の雇用契約先と名前を書く ただしちょっと薄め 後で偉い人に事情聴取される時、会社の人と同席した場合牽制するため*時すぎくらいに出口より出る*****カメラのある場所へ カメラ場所はネットや免震棟内掲示物の地図などを認して頭に入れていた／カメラに指さし 手を回したのは大きな動作じゃないと分からないと思ったから スマホを見て自分の位置を中央に修正／このままじゃよくわからないかなと思ってたところ アップで映れるような足場を視認 アップで映る／帰る 入口から入る 出入口では*****／中扉内の脱着や身体サーベイは別の会社の人たちが担当している サーベイ後顔付近をごまかしながらトイレへ／頃合いを見て線量計を返す レシートには／個人番号:*****線量計番号:4808 使用開始 2011/08/28 09:30 使用終了 2011/08/28 10:53

／ γ 線線量 (mSv) 今回:0.13 立入時間 今回:1:23 印刷日時:2011/08/28 10:53:39 ／全部で 1.95mSv 被曝し



たことに トイレで待機後／ 11:45 バスで帰る JV からは 15 時のバスに乗って帰る ついに誰にも咎められなかったことに驚いた／荷をまとめて帰る*****から都内へ→自宅へ帰宅／ 8*退所にあたり社長から WBC 受けるよう指示／ 9* j ビレッジで WBC 測定機器 2F-PL4 計数率 (Ach) 1110cpm (NET) 換算定数 1.4

←これらの A4 サイズの貼り紙は他の様々な掲示物に紛れていたのを自主的に探してやっと見つけたものです。